

| 2025/9/6 | 多摩基礎【木】             |                                           | 多摩領域【木】  |                        | 湘南基礎・領域      |                        | 先生基礎・領域<br>【全国版オンライン】 |                                            | 特別支援士【土】 |    | クリエイティブ音楽ムーブメント<br>指導者養成講座 |                                       | その他 |    |
|----------|---------------------|-------------------------------------------|----------|------------------------|--------------|------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|----------|----|----------------------------|---------------------------------------|-----|----|
|          | 日程                  | 内容                                        | 日程       | 内容                     | 日程           | 内容                     | 日程                    | 内容                                         | 日程       | 内容 | 日程                         | 内容                                    | 日程  | 内容 |
| 9月       | 11<br>18<br>25      | a⑦ADHDの理解<br>b①基礎aの復習と振り返り<br>b②学習症の理解    | 25       | ⑥グループワーク1              |              |                        | 19<br>26              | 基礎C①<br><u>領域</u> ①基礎復習・領域別ゼミ              |          |    | 7<br>日                     | ⑦手遊び歌・音楽<br>⑧プログラムの作り方<br>グループワーク     |     |    |
|          | 9<br>16<br>23<br>30 | b③支援方法の理解～発達論<br>b④行動論<br>b⑤心理療法<br>b⑥環境論 | 9<br>23  | ⑦グループワーク2<br>⑧グループワーク3 | 3<br>20<br>金 | 基礎c⑦<br>基礎c⑥           | 17<br>24              | 基礎C②<br><u>領域</u> ②テーマディスカッション演習・発表        |          |    | 18<br>土                    | 上級講座@矢川プラス                            |     |    |
| 11月      | 20<br>27            | b⑦実技<br>c①基礎abの振り返り                       | 13<br>27 | ⑨グループワーク4<br>⑩グループワーク5 |              |                        | 7<br>21               | 基礎C③<br><u>領域</u> ③指導者・支援者のための基礎知識         |          |    | 16<br>24<br>日              | フォローアップ講座<br>⑪子どもの運動発達1<br>⑫子どもの運動発達2 |     |    |
| 12月      | 11                  | c②個別支援計画作成                                | 11       | ⑪まとめ、資料作成              |              |                        | 12<br>19              | 基礎C④<br><u>領域</u> ④グルーピング                  |          |    |                            |                                       |     |    |
| 1月       | 15<br>29            | c③実践例の検討と検証<br>c④WISC/就学支援シート             | 15       | ⑫まとめ、資料作成              | 9<br>15      | 基礎 b ①②<br><u>領域</u> ① | 9<br>16<br>23         | <u>領域</u> ⑤グループ<br>基礎C⑤<br><u>領域</u> ⑥グループ |          |    | 24<br>土                    | ⑬発達が気になる子の理解<br>⑭感覚運動について             |     |    |
| 2月       | 5<br>19<br>26       | c⑤ポートフォリオ<br>c⑥多様な方法論<br>c⑦海外の特別支援まとめ     | 19       | ⑬まとめ、資料作成              | 5<br>27      | <u>領域</u> ②<br>基礎 b ③④ | 20<br>27              | 基礎C⑥<br><u>領域</u> ⑦発表                      |          |    | 11<br>祝                    | ⑨発達心理学概論1<br>⑩発達心理学概論2                |     |    |

| 2025/9/6 | 多摩基礎【木】 |  | 多摩領域【木】 |       | 湘南基礎・領域            |                              | 先生基礎・領域<br>【全国版オンライン】 |      | 特別支援士【土】 |  | クリエイティブ音楽ムーブメント<br>指導者養成講座 |                              | その他 |  |
|----------|---------|--|---------|-------|--------------------|------------------------------|-----------------------|------|----------|--|----------------------------|------------------------------|-----|--|
| 3月       |         |  | 12      | ⑭研究発表 | 2<br>6<br>11<br>16 | 領域③④<br>基礎b⑤⑥<br>基礎b⑦<br>領域⑤ | 6                     | 基礎C⑦ |          |  | 15<br>日                    | ⑮発達段階について<br>⑯まとめ/音楽ムーブメント実践 |     |  |
| 4月       |         |  |         |       | 6                  | 領域⑥⑦                         |                       |      |          |  |                            |                              |     |  |